

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, december 2008



Använda entrémärken på skulpturen "penseln" utanför Nordiska Akvarellmuseet. Foto Christer Hallgren

UTSTÄLLNINGÅRET PÅ NORDISKA AKVARELLMUSEET

2009 blir ett år fyllt av vitt skilda utställningar från vår samtid, konsthistorien, museets nordiska samling och till och med från seriernas bildspråk. Under sommaren som gör Nordiska Akvarellmuseet en tillbakablick på en av bilderbokskonstens stora svenska konstnärer.

UTSTÄLLNINGAR 2009

– 14 februari

KULÖR – ett urval ur museets samling

När naturen går in i sin vintervila lyser Nordiska Akvarellmuseet upp mörkret med ett urval från den egna samlingen där färgen står i centrum. I utställningen Kulör presenteras verk av ett tjugotal samtida nordiska konstnärer med egna färguttryck och intresse för färg både som material och idé.

22 februari till 19 april

ADAM SAKS Danmark, född 1974

Adam Saks är född i Köpenhamn. Han utbildades där och i Berlin, där han nu bor och arbetar. Han arbetar parallellt med måleri, grafik, akvarell och keramik. Saks bilder är som magiska landskap, utan människor, men fyllda av symboler som härstammar från människor: tatueringar, arkitektoniska strukturer och objekt. Adam Saks drar oss in i en fantasivärld där han iscensätter nästan illusionistiska rum,

fyllda med minnen och historiska fragment. I detta experimenterar han med den tvådimensionella ytan och med det fysiska rummet.

Adam Saks kommer i sin första separatutställning i Sverige att visa nära hundra nya akvareller, speciellt skapade för Nordiska Akvarellmuseet

1 maj – 13 september

ELSA BESKOW Sverige, 1874–1953

Elsa Beskow är en av Sveriges mest älskade barnbilderbokskonstnärer och berättare. Under sommaren kommer bilder från alla hennes viktigaste böcker att visas i en storsatsning på hennes konstnärskap. Med denna utställning vill museet fortsätta sin satsning på barnbilderboken och i en generös tillbakablick presentera hennes böcker utifrån ett samtidsperspektiv. Den digitala tekniken kommer att användas för att göra böckerna och dess sagovärld lätt tillgängliga för en bred publik.



Andreas Eriksson, 95, 2003



Adam Saks



Elsa Beskow, Solägget 1932.

Ordföranden har ordet

Kära medlemmar!

Vi går ett spännande år till mötes. Besked om utbyggnad av museets lokaler kan väntas under vintern och när dessa är färdigställda kan vi få något som många besökare efterfrågar – en permanent utställning av museets egna samlingar. Dessa behöver emellertid fortlöpande kompletteras och här har Vänföreningen en stor uppgift. Med många med-

lemmar får föreningen större ekonomiska möjligheter att stödja museets konstinköp, därför är ditt och dina vänners medlemskap viktigt.

Vänföreningen hoppas på många medlemmar!

*Bengt Törnqvist
Ordförande*

Två konstresor våren 2009; Beijing med nutida kinesisk konst och konstresa till Tyskland /Jylland

Vänföreningen arrangerar våren 2009 två konstresor. Den första resan är till Kina och Beijing med betoning på modern kinesisk konst. Under resan får vi naturligtvis också uppleva några av de turistmål som Peking kan erbjuda (se reseprogram). Denna resa äger rum första veckan i mars. Den andra resan är en tredagars konstresa till Jylland och Tyskland. Huvudmålet här är Noldemuseet i nordtyskland. Denna resa går i anslutning till kristihimmelfärdshelgen i maj.

Hur avspeglar sig dagens moderna Kina i nutida kinesisk Konst?

Beijing, eller Peking, är Kinas huvudstad och en av världens verkligt stora städer. Inför OS genomgick staden en ordentlig ansiktslyftning, och är nu en riktigt modern storstad. Detta innebär också att det är en av de absoluta konstmetropolerna i världen. Kinesisk nutida konst och skulptur har nått världsrykke och här överflödar av gallerier och workshops med ett oändligt utbud. Under de senaste åren har Beijingbaserade konstnärer sålt sina verk på Sotheby's och Christie's för ofattbara belopp. På vår resa får vi chansen att uppleva denna konst på plats. I det jättelika området Dashanzi eller 798 finns mängder av ateljéer med avant-gardekonstnärer. Vi får förstås också chans att se lite av den traditionella konsten. Men konstupplevelser är inte allt som Beijing har att erbjuda, de stora sevärdheterna måste också ses: Himmelska fridens torg, Förbjudna staden, Himmelens tempel, Kinesiska muren...

Som om detta inte räckte är Beijing också ett shoppingparadis där man lätt kan fylla sina resväskor!

3-dagars konstresa till Tyskland och Jylland

I anslutning till Kristihimmelfärdshelgen anordnar vänföreningen en konstresa till Tyskland och Jylland. Ett av resmålen är Noldemuseet i Seebüll. Det är drygt femtio år sedan Emil Nolde dog och han är ständigt lika aktuell. Han var en av de första expressionisterna, en medlem av "Die Brücke", och anses vara en av de största akvarellisterna under 1900-talet. Andra stopp under vår resa är Aros – Danmarks nya internationella konstmuseum öppnat 2004 i hjärtat av Århus och ett av nordeuropas största konstmuseer. Vi besöker även Danmarks äldsta stad Ribe med mycket välbevarad bebyggelse från medeltiden och ett intressant konstmuseum. Resan avslutas med besök på berömda Silkeborg konstmuseum där Cobragruppen finns representerad (se reseprogram sid 4).



Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.
+46 (0)304 67 00 87
www.restaurangvatten.com

FAKTA OM KONSTRESAN TILL KINA

27 feb – 7 mar 2009

Pris från Göteborg SEK 11 600:-. Flyg med SAS Göteborg – Köpenhamn – Beijing t/r. Sju nätter i delat dubbelrum med frukost. Måltider och utflykter enligt program. Visum, entréavgifter, transfer, bagagehantering. Informationshäfte om Kina. Svensktalande guide. Samordnare och konstnärlig rådgivare Carl-Axel Lago. Hotell: Taiwan Hotel, Beijing.

Priset är baserat på nu (22/11-08) kända kostnader och valutakurser. Reservation för ändringar av dessa samt för ev. omkastningar i programmet. Utförligare program kommer att finnas på vänföreningens hemsida. Programmet kan också beställas direkt från Phoenix, tel 031-14 77 33.

Anmälan till Phoenix Travel, Göteborg senast 29 december. Tel 031-14 77 33, fax 031-12 50 49, e-post: mail@phoenixtravel.se Anmälningsavgift SEK 2 000:-. Enkelrumstillägg SEK 1 700:-.

Fredag 27 februari: Avresa från Landvetter med SAS vid 18-tiden. Från Köpenhamn med SAS kl 20.30. Flygresan tar cirka 9 timmar. (Måltider ombord.)

Lördag 28 februari: Ankomst till Beijing vid lunchtid. Liten stadsrundtur med bl a Himmelska fridens torg,. Välkomstmiddag. (Lunch, middag.)

Söndag 1 mars: Heldagsbesök i Factory 798, ett stort område med massor av ateljéer och gallerier. Mycket nutida konst och skulpturer. På kvällen akrobatikföreställning. (Frukost, lunch.)

Måndag 2 mars: Halvdagsutflykt till Kinesiska muren. På eftermiddagen Xu Beihongs (1895–1953) konstmuseum. Xu förnyade det kinesiska oljemåleriet, men arbetade också med traditionellt tuschmåleri. (Frukost, lunch.)

Tisdag 3 mars: Besök i Beihaiiparken med qi gong- och tai jövningar. Rundtur med cykelrickshaw i ett av Beijings hutongområden. Kinesisk förskola. Lunch hemma hos en helt vanlig familj. På e.m. Förbjudna staden. På kvällen en färgsprakande Beijingopera. (Frukost, lunch.)

Onsdag 4 mars: På morgonen till Himmelens tempel. Därefter besök på ett av de stora basarvaruhusen, Yashou. Eftermiddagen och kvällen fria för egen disposition. (Frukost, lunch.)

Torsdag 5 mars: På förmiddagen Kinas nationalgalleri. Därefter den klassiska antikgatan Liulichang där man bl a kan köpa konstnärsmaterial. Resten av dagen fri för egna aktiviteter. (Frukost, lunch.)

Fredag 6 mars: Hela dagen är fri för egna aktiviteter. På kvällen avskedsmiddag med bland annat den berömda Beijingankan. (Frukost, middag.)

Lördag 7 mars: Några timmar på morgonen före transfer till flygplatsen. Ankomst Köpenhamn kl 18:40, och Landvetter 21:15. (Frukost samt måltider ombord.)

Utförligare program kommer att finnas på vänföreningens hemsida. Programmet kan också beställas direkt från Phoenix, tel 031-14 77 33.

Preliminära flygtider med SAS:

27 februari 2009: Göteborg - Köpenhamn 18:20 - 19:05; Köpenhamn - Beijing 21:05 - 13:05 (Ank. 28 februari)

7 mars 2009: Beijing - Köpenhamn 15:45 - 18:40; Köpenhamn - Göteborg 20:30 - 21:15



Zhu Wei - red gate gallery

Plats för adressetikett

"Dags betala årsavgiften!"

Det är nu dags att betala 2009 års avgift. Avgiften är som tidigare 175 kr för enskild medlem och 300 kr för makar/sambor på samma adress. Avgift för juridiska personer är 300 kr för förening och 2000 kr för företag. Plusgiroblankett bifogas.

Medlemskortet för 2009 skickas ut, till dem som betalat avgiften, tillsammans med nästa akvarellspegel. Nästa akvarellspegel kommer i början av februari 2009.

Fakta om 3-dagars konstresa till Tyskland och Jylland

21/5 Avresa från Stenungsund ca 07.30.

Stena line Göteborg – Fredrikshavn
Århus konstmuseum. Middag och övernattnings Hotell Scandic, Sønderborg,

22/5 Frukost. Avresa till Noldemuseet.

Guidad visning. Ribe och Ribe Kunstmuseum. Middag och övernattnings på Hotell Regina, Herning

23/5 Frukost. Silkeborgs konstmuseum.

Ca 15.30 Stena Line Fredrikshavn – Göteborg

Pris: 3.300,-/person i dubbelrum med frukost, två 2-rättersmiddagar, bussresa, färja, inträden, guidning Noldemuseet. Tillägg enkelrum 530,-/pers. Anmälan till Jörlandabuss 0303-50 600 senast 17 april. *Begränsat antal platser, först till kvarn!*
Ytterligare info: Carl-Axel Lago 0707-33 79 61



Emil Nolde

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet:

September – maj: tisdag–söndag kl 12–17, måndag stängt. Helgdagsaftnar 11–16, Storhelger, kontakta museet, (med reservation för perioder av utställningsbyten då museet är stängt).

Tel. +46(0)304 – 60 00 80 • Fax +46(0)304 – 60 00 99

www.akvarellmuseet.org • info@akvarellmuseet.org

Entré: vuxna: 45,- Fri entré till och med 25 år. Vänföreningens medlemmar 22 kr, sommarenutställningen förhöjd entré

Allmänna visningar av utställningarna

Ons, lör och sön kl 14.

E-postförfrågan

Nordiska Akvarellmuseet och Vänföreningen arbetar för att du som besökare och vän till museet effektivare skall kunna ta del av information kring aktuella händelser på museet. Därför börjar nu arbetet med att samla in e-postadresser till er som är intresserade av att få nyhetsbrev.

Börja med att skicka er e-postadress till: register@akvarellmuseet.org. När vi sedan sammanställt alla adresser kommer vi att skicka e-post med information och en fråga om vilka/vilken del av museets verksamhet som du är speciellt intresserad av.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.
PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.

E-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se
Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, 0707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com
För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44